



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA DE APRENDIZAJE		
ÁREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: ADIS MARTINEZ BUELVAS	
GRUPO(S): 5°1, 5°2, 5°3 (sede principal)	UNIDAD: i	TIEMPO:
PROPÓSITO(S) DE APRENDIZAJE: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo		
PROPÓSITO(S) ESPECÍFICOS: Reconoce las características generales de los géneros literarios: lírica, narrativa y dramática. ➤ Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos		
NOMBRE DE LA UNIDAD:		
TEMA(S): Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.		
LO QUE DEBO SABER - EXPLORACIÓN Aquí tendrás la oportunidad de saber cuáles son los conceptos que necesitas tener claros para poder desarrollar los aprendizajes que se van a tratar en esta guía.		
Responde las siguientes preguntas en el cuaderno de Lengua Castellana ¿Sabes qué son géneros literarios? ▪ ¿Qué tipo de historias te gusta escuchar? ▪ ¿Conoces algunos personajes de cuentos? ¿Cuáles? Si quieres expresar un sentimiento, ¿Qué tipo de texto escribirías? ▪ ¿Conoces algún escritor de poemas? ¿En qué crees que se inspira? ▪ ¿Menciona los géneros literarios que conoces y explica cada uno? ▪ Ahora relaciona cada imagen con su género. 		



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

En esta parte de la guía encontrarás actividades y ejercicios que te permitirán apropiarte de los conceptos de esta primera Unidad y ponerlos en práctica.

Consignación de los conceptos claves a través de esquemas, Lectura de textos y actividades para afianzar en tema.

CONCEPTO: LOS GÉNEROS LITERARIOS

Los géneros literarios son categorías en las que se clasifican las obras literarias de acuerdo a sus características, estructura, tema y contenido.

Realiza el mapa conceptual en el cuaderno



Escribe ejemplos para cada género literario

¿CÓMO SÉ QUÉ APRENDÍ?

(Estas son las actividades a resolver y que enviarás a tu docente como evidencia de aprendizaje)

Identifica a que genero pertenece cada texto.

Texto 1

Un día, Sofía encontró un perrito abandonado en el parque.
Decidió llevarlo a casa, lo cuidó con amor y, desde ese día, se volvieron inseparables.
Género: _____

Texto 2

El sol despierta la mañana,
pinta el cielo de color.
Las flores sonríen alegres
cuando sienten su calor.
Género: _____

Texto 3

Mamá: ¿Ya hiciste la tarea?
Juan: Sí, mamá, la terminé temprano.
Mamá: Muy bien, entonces puedes salir a jugar.
Género: _____



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Identifica a que género literario pertenece cada texto y responde las preguntas.

Orfeo y las sirenas

Cuando los Argonautas pasaron en su nave por el sitio fatal, las sirenas cantaron para atraerlos; pero Orfeo cantó con más dulzura y las eclipsó con los acentos de su lira. Y, como según tenía dispuesto el destino, la vida de las sirenas debía cesar en el momento que alguien escuchara sus cantos sin sentir el hechizo que estos producían, se precipitaron al mar y quedaron convertidas en rocas.

APOLODORO de Atenas. *Orfeo y las sirenas*.
Biblioteca mitológica, Siglo II A. C.

Dulzura

Madrecita mía,
madrecita tierna,
déjame decirte
dulzuras extremas.

Es tuyo mi cuerpo
que juntaste en ramo;
deja revolverlo
sobre tu regazo.

MISTRAL, Gabriela. *Dulzura*.
En: *Poesía y prosa*. Santiago de
Chile: Pehuén Editores, 1984.

 **Glosario**
eclipsó: opacó,
superó. Orfeo
opacó el canto de
las sirenas con su
lira.

Sirikó y la flauta

(*El indiecito busca por todas partes. La búsqueda es acompañada por la música. El pájaro aparece y desaparece con la misma rapidez*).

Sirikó. Basta, tucán, estoy rendido. Me haces correr demasiado.
¿No sabes otros juegos más divertidos?

Tucán. ¿Y por qué no aprendes a volar? Si lo hicieras, no te cansarías.

Sirikó. Tú bien sabes que no es precisamente a volar que quiero aprender. Yo quiero cantar como tú lo haces...

RODRÍGUEZ, Julia. *Sirikó y la flauta*. Bogotá: Panamericana, 1996.



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de los textos narra una historia y de qué trata?
- En el texto Orfeo y las sirenas, ¿cuál hecho puedes considerar como real y cuál imaginario?
- En Dulzura ¿qué sentimiento expresa la autora y a quién está dedicado?
- En Sirokó y la flauta, ¿Quiénes actúan y cuales personajes representan?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Realiza el cuadro comparativo en tu cuaderno teniendo en cuenta lo aprendido.

CUADRO COMPARATIVO			
	TEXTO NARRATIVO (CUENTO)	TEXTO LIRICO (POEMA)	TEXTO DRAMATICO (OBRA DE TEATRO)
¿QUÉ ES?			
CARACTERÍSTICAS			
¿QUE PERSONAJES PODEMOS ENCONTRAR?			
¿EN QUÉ LUGARES PUEDEN SUCEDER LAS ACCIONES DEL TEXTO?			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE

Puedes ampliar tus conocimientos o aclarar dudas en los siguientes textos
Explora tu lenguaje 5 Ed. Ediciones para una nueva Generación
Competencias Comunicativas 5
Exploradores Lenguaje 5
Entre textos 5 Lenguaje PTA
Enlace del Lenguaje 5 Ed. Ediciones para una nueva Generación

ASÍ ENVÍO MIS EVIDENCIAS

Esta guía se desarrollará a partir del día miércoles 25 de febrero y se estará recepcionando el 4 de marzo ,
por WhatsApp o presencial los días martes y jueves en el horario de 8 a 10 a.m. en la sede primaria Sante
Teresita.