



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA DE APRENDIZAJE		
ÁREA/ASIGNATURA: Educación artística	DOCENTE: Rafael Eduardo Sáenz Hernández	
GRUPO(S): 6°3, 6°4, 6°5, 6°6 y 6°7	UNIDAD: I	TIEMPO: 1HS
PROPÓSITO(S) DE APRENDIZAJE: Reconocer la música como una forma de expresión humana y cotidiana e Identificar el pulso musical.		
PROPÓSITO(S) ESPECÍFICOS: Explorar sonidos producidos con la voz y el cuerpo y mantener un pulso constante usando el cuerpo.		
NOMBRE DE LA UNIDAD: Descubro la música con mi voz y mi cuerpo		
TEMA(S): La música y el sonido y el pulso.		
LO QUE DEBO SABER - EXPLORACIÓN Aquí tendrás la oportunidad de saber cuáles son los conceptos que necesitas tener claros para poder desarrollar los aprendizajes que se van a tratar en esta guía.		
La música está presente en nuestra vida diaria: en los sonidos de la naturaleza, en la voz humana, en los objetos y en nuestro propio cuerpo. El sonido es la base de la música, y todos podemos producirlo. El pulso musical es el latido constante que sentimos en la música, como si fuera el corazón de la canción. Mantener el pulso nos ayuda a organizarnos, concentrarnos y trabajar en equipo. Recuerda: Tu cuerpo (palmas, voz, pasos) es tu primer instrumento musical.		
LO QUE ESTOY APRENDIENDO En esta parte de la guía encontrarás actividades y ejercicios que te permitirán apropiarte de los conceptos de esta primera Unidad y ponerlos en práctica.		
Actividad 1: Descubro sonidos a mi alrededor Inicio Conversa con un familiar o un(a) amigo(a) y preguntale: 1. ¿Qué es la música para tí? 2. ¿Qué tanta música escuchas en tu cotidianidad? Posteriormente escucha con atención los sonidos de tu entorno (casa, calle, naturaleza).		



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Desarrollo

Explora y practica:

Sonidos con el cuerpo:

1. Palmas suaves y fuertes
2. Pasos
3. Chasquidos

Sonidos con la voz:

1. Vocales largas (aaaa, eeee...)
2. Vocales cortas

Cierre

Comenta con un familiar sobre qué sonidos nuevos descubriste en tu exploración.

Puedes apoyarte en los ejercicios que te sugiero en el video que encontrarás en las referencias bibliograficas de esta guía.

Actividad 2: Siento el pulso musical

Inicio

Realiza respiraciones profundas (3 veces), luego escucha con atención los sonidos a tu alrededor.

Desarrollo

Practica marcar el pulso:

Con palmas siguiendo conteo: 1–2–3–4

👏 Con pasos marcando ritmo

🗣️ Repite ritmos hablados (puedes usar audio del docente si lo tienes)

Opcional: usa una canción que te guste mientras marcas el pulso con tus manos y pies.

Cierre

Reflexiona con tu familia:

¿Fue fácil o difícil mantener el pulso?

¿CÓMO SÉ QUÉ APRENDÍ?

(Estas son las actividades a resolver y que enviarás a tu docente como evidencia de aprendizaje)

Envíame una de las siguientes evidencias (elige la que puedas):

1. 🎤 Audio describiendo 5 sonidos del entorno.
2. 📝 Escrito en el cuaderno describiendo los sonidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

3. 🎨 Dibujo de las fuentes sonoras encontradas.

Evidencia de la segunda actividad

1. 📺 Video corto marcando el pulso con palmas o pasos.
2. 🎤 Audio marcando el pulso de una canción.
3. 📝 Explicación escrita de cómo marcaste el pulso.

Recuerda que para cada actividad solo vas a elegir una de las 3 opciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para estas actividades se tendrá en cuenta lo siguiente:

1. 🎵 Reconoce sonidos del entorno.
2. 🧘 Mantiene el pulso con el cuerpo.
3. 🎯 Sigue instrucciones de la guía.
4. 💬 Expresa sus ideas de forma oral, escrita o gráfica.
5. 🏠 Participa con disposición y creatividad desde casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE

Puedes ampliar tus conocimientos o aclarar dudas en los siguientes enlaces:

https://www.youtube.com/watch?v=5jQ6aKnUXOo&list=PLqotNo_cLY82KPSZwQW58hhEn4dyEKPPH&index=1

ASÍ ENVÍO MIS EVIDENCIAS

Podrás enviarme tus evidencias por cualquiera de estos medios:

1. 📱 WhatsApp: 3045600833
2. 📧 Correo electrónico: rsaenz@iececiliadelleras.edu.co

Por favor al momento de enviar no se le olvide de indicarme su nombre completo, su grado y su grupo.
Tiene una semana completa para enviarme las evidencias.

Las dudas que tenga serán atendidas de lunes a viernes entre las 6:15 am hasta la 1:30 Pm