



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA DE APRENDIZAJE		
ÁREA/ASIGNATURA: Educación artística	DOCENTE: Rafael Eduardo Sáenz Hernández	
GRUPO(S): 7°1, 7°2, 7°3, 7°4, 7°5 y 7°6	UNIDAD: I	TIEMPO: 1HS
PROPÓSITO(S) DE APRENDIZAJE: Reconocer la música como un lenguaje organizado y fortalecer el pulso interno.		
PROPÓSITO(S) ESPECÍFICOS: Identificar los elementos musicales trabajados durante el periodo y mantener un pulso constante con el cuerpo.		
NOMBRE DE LA UNIDAD: Exploro y creo música con mi voz y mi cuerpo.		
TEMA(S): La música como lenguaje y el pulso musical		
LO QUE DEBO SABER - EXPLORACIÓN Aquí tendrás la oportunidad de saber cuáles son los conceptos que necesitas tener claros para poder desarrollar los aprendizajes que se van a tratar en esta guía.		
La música es un lenguaje organizado de sonidos y silencios que nos permite comunicar emociones, ideas y sensaciones sin necesidad de palabras. Para comprenderla mejor, debemos reconocer algunos elementos básicos: 1. 🎵 Sonido: materia prima de la música. 2. 😊 Silencio: pausa que también comunica. 3. ❤️ Pulso: latido constante que organiza la música. Desarrollar la escucha consciente y el control del pulso nos ayuda a participar de manera más segura, creativa y respetuosa en experiencias musicales. 💡 Recuerda: Tu cuerpo y tu voz son instrumentos musicales siempre disponibles.		
LO QUE ESTOY APRENDIENDO En esta parte de la guía encontrarás actividades y ejercicios que te permitirán apropiarte de los conceptos de esta primera Unidad y ponerlos en práctica.		
Actividad 1: La música como lenguaje Inicio Conversa con un familiar o un amigo y pregúntale: 1. ¿Qué es la música para ti? 2. ¿Cómo podemos hacer música sin instrumentos? Luego tomate un tiempo en el espacio que más te guste de tu casa y escucha con atención sonidos de tu entorno. Describe en tu cuaderno cada sonido escuchado y lo que sientes cuando lo escuchas.		



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Desarrollo

Realiza ejercicios de escucha consciente en tu casa e identifica:

1. sonidos
2. silencios
3. pulsos

Practica usando cualquiera de las siguientes opciones mientras escuchas la canción de tu preferencia, intentando marcar el pulso:

1. Palmas suaves
2. Golpes corporales
3. Vocalizaciones

Cierre

Reflexiona con tu familia o amigos sobre:

👉 ¿Qué elementos musicales lograste reconocer?

Actividad 2: Fortalezco mi pulso interno

Inicio

- Realiza una activación corporal rítmica (estiramientos y respiración).

Desarrollo

Practica:

1. 🦶 Caminatas rítmicas marcando pulso.
2. 🖐️ Palmas a diferentes velocidades (lento – medio – rápido)
3. 🗣️ Repite patrones rítmicos con el cuerpo

★ Opcional: usa una canción que te guste.

Cierre

Comenta con un familiar o amigo:

👉 ¿Pudiste mantener el pulso constante?

¿CÓMO SÉ QUÉ APRENDÍ?

(Estas son las actividades a resolver y que enviarás a tu docente como evidencia de aprendizaje)

Escoge solo una de estas 3 formas para enviar la evidencia de la primera actividad:

1. 🎤 Audio describiendo el pulso de una canción.
2. 📝 Texto corto explicando sonidos y silencios identificados.
3. 🎨 Esquema o dibujo representando los elementos musicales.

Escoge solo una de estas 2 formas para enviar la evidencia de la segunda actividad:

1. 🎤 Audio practicando el pulso de una canción conocida.
2. 📝 Explicación escrita de la experiencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para estas actividades se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. 🎵 Reconoce la música como lenguaje organizado.
2. ❤️ Mantiene el pulso con su cuerpo.
3. 📢 Evidencia escucha consciente.
4. 🎯 Sigue instrucciones de la guía.
5. 🌟 Participa con disposición y creatividad desde casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE

Puedes ampliar tus conocimientos o aclarar dudas con el siguiente video:

https://youtu.be/j_FSowB9umw?si=XKdxRTGUPt0PdEMh

<https://www.youtube.com/watch?v=DmUzLK9pVWg>

https://www.youtube.com/watch?v=0VANlrCNPO4&list=RD0VANlrCNPO4&start_radio=1

ASÍ ENVÍO MIS EVIDENCIAS

Podrás enviarme tus evidencias por cualquiera de estos medios:

1. 📱 WhatsApp: 3045600833
2. ✉️ Correo electrónico: rsaenz@iececiliadelleras.edu.co

Por favor al momento de enviar no se le olvide de indicarme su nombre completo, su grado y su grupo.
Tiene una semana completa para enviarme las evidencias.

Las dudas que tenga serán atendidas de lunes a viernes entre las 6:15 am hasta la 1:30 Pm