



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA DE APRENDIZAJE		
ÁREA/ASIGNATURA: Educación artística		DOCENTE: Rafael Eduardo Sáenz Hernández
GRUPO(S): 8°1, 8°2, 8°3, 8°4 y 8°5	UNIDAD: I	TIEMPO: 1HS
PROPÓSITO(S) DE APRENDIZAJE: Comprender el arte plástico como medio de expresión personal Y aplicar la línea con intención comunicativa.		
PROPÓSITO(S) ESPECÍFICOS: Reconocer que el proceso creativo es tan valioso como el resultado y diferenciar tipos de línea y su uso expresivo.		
NOMBRE DE LA UNIDAD: Desarrollo procesos creativos en el dibujo y la pintura		
TEMA(S): El dibujo y la pintura como proceso expresivo y la línea como elemento expresivo		
LO QUE DEBO SABER - EXPLORACIÓN Aquí tendrás la oportunidad de saber cuáles son los conceptos que necesitas tener claros para poder desarrollar los aprendizajes que se van a tratar en esta guía.		
El arte plástico nos permite comunicar ideas, emociones y experiencias sin usar palabras. No se trata únicamente de “dibujar bonito”, sino de expresar lo que sentimos y pensamos. En el dibujo y la pintura: 1.  La línea es el elemento básico. 2.  Existen líneas rectas, curvas, suaves, fuertes, largas y cortas. 3.  Cada línea comunica algo diferente según su forma, dirección y fuerza. El proceso creativo implica experimentar, equivocarse, corregir y descubrir. Por eso, el proceso es tan importante como el resultado final.		
LO QUE ESTOY APRENDIENDO En esta parte de la guía encontrarás actividades y ejercicios que te permitirán apropiarte de los conceptos de esta primera Unidad y ponerlos en práctica.		
Actividad 1 – El dibujo como proceso expresivo		
Inicio Reflexiona y escribe en tu cuaderno: 1. ¿Cómo expresamos ideas sin palabras? 2. ¿Qué emociones pueden transmitirse a través de gestos o trazos?		
Desarrollo Realiza un ejercicio guiado de trazos en una hoja blanca en donde hagas a pulso: 1.  Líneas rectas, líneas curvas, líneas de trazo suave y líneas de trazo fuerte e intenta hacer un dibujo como el que te muestra el video que sugiero en las referencias bibliográficas de esta guía.		



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Cierre

Reflexiona sobre tu experiencia y escribe en tu cuaderno sobre:

1. 👉 ¿Qué sentiste al realizar los trazos?
2. 👉 ¿Cuál se te hizo más difícil y porque?
3. 👉 ¿Qué emoción transmiten tus líneas?
4. 👉 ¿Cómo cambia el mensaje según la forma del trazo?

Tarea: Describe una emoción (alegría, tristeza, miedo, calma) y explica qué tipo de línea la representa mejor.

¿CÓMO SÉ QUÉ APRENDÍ?

(Estas son las actividades a resolver y que enviarás a tu docente como evidencia de aprendizaje)

Como evidencia de tu trabajo escoge solo una de las siguientes 3 opciones para enviarme.

1. 📷 Foto de los ejercicios de trazos realizados.
2. 🎤 Audio explicando la experiencia creativa.
3. 📝 Texto corto reflexionando sobre el proceso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como criterios de evaluación tenemos los siguientes:

1. 🎨 Comprende el arte como medio de expresión personal.
2. 🖋 Diferencia tipos de línea.
3. 🧠 Aplica la línea con intención comunicativa.
4. 💬 Reflexiona sobre su proceso creativo.
5. ☀ Presenta evidencias con responsabilidad y creatividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE

Puedes ampliar tus conocimientos o aclarar dudas en el siguiente video:

https://www.youtube.com/shorts/etk_Wns6PMI

ASÍ ENVÍO MIS EVIDENCIAS

Podrás enviarme tus evidencias por cualquiera de estos medios:

1. 📱 WhatsApp: 3045600833
2. 📧 Correo electrónico: rsaenz@iececiliadelleras.edu.co

Por favor al momento de enviar no se le olvide de indicarme su nombre completo, su grado y su grupo.

Tiene una semana completa para enviarme las evidencias.

Las dudas que tenga serán atendidas de lunes a viernes entre las 6:15 am hasta la 1:30 Pm