



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA DE APRENDIZAJE		
ÁREA/ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMPRENSIÓN LECTORA		DOCENTE: MARIELA GAVIRIA – RUFINA NEGRETE
GRUPO(S): 8°1,2,3,4,5	UNIDAD: 1	TIEMPO: 3 SEMANAS
• PROPÓSITO(S) DE APRENDIZAJE: Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. • Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. • Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. • Recupera información explícita en el contenido del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.		
• PROPÓSITO(S) ESPECÍFICOS: Reconoce y explica las partes del párrafo, así como la función que cumple en un texto • Elabora párrafos coherentes y cohesionados, respetando su estructura básica. • Demuestra interés por utilizar párrafos bien estructurados como una herramienta para mejorar La expresión escrita.		
NOMBRE DE LA UNIDAD: CONOCIENDO NUESTRAS RAÍCES		
TEMA(S): EL PÁRRAFO- CLASES DE PÁRRAFOS		
LO QUE DEBO SABER - EXPLORACIÓN Aquí tendrás la oportunidad de saber cuáles son los conceptos que necesitas tener claros para poder desarrollar los aprendizajes que se van a tratar en esta guía.		
PLANTEAMIENTO.		
EL PÁRRAFO		
<u>Saberes previos</u> <u>Responde: Al leer un texto ¿cómo identificas los párrafos? ¿Cuántos párrafos tiene el texto 1, y cuántos el texto 2?</u>		



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Lee el siguiente texto

TEXTO 1

Los almendros ya verdeaban; tenían el follaje nuevo, tan tierno, que solo tocándolo se deshacía en jugos; y tan claro, que se recortaba, se calaba en el cielo como una blonda, y permitía que se viera todo el bello dibujo de los brazos de las ramas, las briznas, los nudos. Comenzaba a salir de la flor el almendruco apenas cuajado, de corteza velludita, aterciopelada.

Con la boca arrancó Sigüenza uno de estos frutos recientes chiquitines, y se le fundió en ácida frescura deliciosa. Todo el almendro parecía ofrecérsele en su sabor. Lo fue aspirando, mirándolo; y vio los restos de muchas flores muertas, las huellas de muchas almendras malogradas.

(Exploradores 6° p.230)

Fragmento de Miró, Gabriel (2018). En Libro de Sigüenza.

Ahora responde en el cuaderno

- 1. ¿En cuál de los dos párrafos se hace una descripción? Explica**
- 2. ¿Cuál de los siguientes recursos que aparecen en el paréntesis (narración, argumentación, comparación, enumeración) se emplea en el otro párrafo? Explica**
- 3. ¿En los dos párrafos hablan sobre lo mismo? Explica**
- 4. Define lo que es un párrafo.**

Lea los párrafos que aparecen a continuación y señala en ellos: la idea principal, ideas secundarias y palabras clave.

TEXTO 2

El teléfono celular, es un instrumento de comunicación que se ha vuelto indispensable. Poder ser localizado en el lugar donde nos encontremos, enviar un mensaje de emergencia, o enviar un simple saludo o felicitación, son algunas de las ventajas que nos ofrece este medio de comunicación. Además, los avances técnicos nos permiten obtener aún más: televisión, radio FM, reproducción de archivos de audio y video, calculadora, agenda electrónica, visor de archivos de



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

texto ‘No cabe duda de que el teléfono celular es un instrumento que marcará la vida cotidiana de este siglo.’

TEXTO 3

Cuando oímos que en Colombia está prohibido el trabajo infantil nos suena políticamente correcto y nos tranquiliza. Sin embargo, cuando los niños pequeños mendigan en los semáforos y revuelven bolsas de basuras, ¿están jugando juegos de niños?

Muchas familias colombianas padecen hambre y necesidades básicas. Tal vez por esto las autoridades se hacen las que no ven lo que ocurre en la calle. Pero la calle enseña a delinquir. Entonces surge la pregunta: ¿no será mejor crear leyes que obliguen a la protección de los niños que tienen que ayudar a sus familias, creando lugares seguros para ellos?

CONCEPTUALIZACIÓN

TEMA: EL PÁRRAFO

Aprende y Analiza.

Para presentar nuestras ideas en un escrito necesitamos decidir la manera como la organizaremos. Por esta razón, conviene determinar cuáles y cuántos párrafos hemos de incluir y el orden en que los dispondremos, es decir, planear la estructura del texto.

¿Qué es un párrafo?

Un párrafo es **una unidad de contenido que se compone de oraciones** y que forma parte de un texto mayor. Las oraciones de un párrafo están relacionadas con un mismo tema y cumplen una



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

función específica en el texto. El párrafo se reconoce fácilmente, ya que inicia con una letra mayúscula y termina con un punto aparte.

Características

Estructura	El párrafo consta de una idea principal, la cual es desarrollada a partir de oraciones secundarias. Se distingue visualmente porque empieza con letra mayúscula y finaliza con punto y aparte.
Unidad	Un párrafo tiene unidad si se desarrolla una sola idea principal y un solo tema.
Cohesión	Un párrafo es cohesionado si las oraciones se articulan lógicamente, empleando correctamente los signos de puntuación, los conectores lógicos y pronombres, y evitando la repetición innecesaria de palabras o conceptos.
Coherencia	Esta característica hace referencia a la relación que mantienen las ideas secundarias con la idea principal. Igualmente, sus oraciones deben relacionarse correctamente desde el punto de vista gramatical, es decir, manteniendo la coherencia de género, número y tiempo verbal.
Extensión	Esta característica puede variar según el autor y el tipo de texto, pero se recomienda que los párrafos no sean extensos: cuatro o cinco oraciones es una medida justa.



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

¿Cómo identificar la idea principal y las ideas secundarias en un párrafo?

Observa cómo se ubica la idea principal en el siguiente ejemplo.



Apple pondrá a disposición de sus usuarios emoticones, esos pequeños dibujos expresivos muy usados en correos electrónicos y mensajes, pero con un toque especial: permitirán representar mejor la diversidad racial de las personas; así lo indicó a la prensa estadounidense la gran compañía de la manzana. En su próxima actualización, Apple incluirá seis tonos de color de piel para que sus usuarios se identifiquen mejor con los emoticones que envían a sus contactos.

Recuperado de www.elespectador.com.

Esta es una idea secundaria, ya que explica un concepto base de la idea principal.

La idea principal es la creación de emoticones que representan la diversidad.

Con esta idea secundaria se especifica la idea principal.

secundarias en un párrafo?

Sigue los siguientes pasos:

- Identificar el tema: ciencia, educación, arte, política, tecnología, etc.
- Marcar las oraciones del texto que explican o amplían el tema.
- Determinar la oración o la idea sobre la cual se desarrolla el párrafo.
- Ubicar las oraciones que complementan la idea principal.

¿Cómo armar un párrafo?

Un párrafo bien constituido contiene un número justo de oraciones, ni muchas ni pocas, sin perder de vista un sentido coherente y lógico en el desarrollo de las ideas.

Claves para armar un párrafo.

- **Dar unidad de sentido.** La unidad de sentido se basa en el dominio de una idea principal que se desarrolla en oraciones secundarias.
- **Evitar fugas de ideas.** Una idea fugada es aquella que no concuerda con la idea principal o no corresponde con las auxiliares.

Actividad



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Identifica la idea fugada en el siguiente párrafo

“La televisión se ha convertido en un miembro más de la familia y los jóvenes son quienes más la usan. Preocupa ver cómo influye la televisión en los jóvenes que pasan con ella mucho tiempo. La investigación sobre la influencia de la televisión en los jóvenes ha traído consecuencias para los adolescentes. En primer lugar, los padres han decidido delimitar los programas vistos. En segundo lugar, las empresas productoras de televisión se han declarado en quiebra porque ya no hay anunciantes. Y en tercer lugar, los jóvenes se reúnen más tiempo para jugar y conversar.”

Las funciones de los párrafos

Entre los párrafos hay una relación de interdependencia que contribuye a darle orden y sentido al texto. Un texto se organiza en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. Esta división determina la función que cumple cada párrafo.

Función de los párrafos según su ubicación		
Introducción	Desarrollo	Conclusión
El párrafo de introducción de un texto es uno de los más importantes, ya que allí se enuncia el tema que se va a desarrollar en todo el escrito y se evidencia el estilo del autor. Una de sus funciones es atraer y conquistar al lector para que continúe leyendo. Citas, anécdotas, contenidos y comparaciones son frecuentes en este tipo de párrafos.	Son aquellos que ofrecen al lector el grueso de las ideas centrales del texto, es decir, las ideas que han aparecido en los párrafos introductorios. Forman parte, como su nombre lo sugiere, del desarrollo del texto. Explica las razones. Presenta ejemplos y datos.	cerrar o recoger ideas expuestas durante el desarrollo del texto. Este apartado, si ha empezado con una pregunta, se enfoca en responderla; si se ha iniciado con una afirmación o una negación, se encarga de reafirmar lo dicho, y si se ha planteado un objetivo, se propone cumplirlo. Es usual que la apertura de este párrafo se haga con conectores como: para concluir, para finalizar, para terminar, a partir de lo anterior, en conclusión , entre otros.



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Los párrafos según su estructura

Los párrafos tienen intenciones comunicativas y estructuras diferentes. Dependiendo de sus características particulares, existen varias clases. Ellos narran, describen, comparan, explican, refutan, etc. En un mismo texto, pueden encontrarse diferentes clases de párrafos.

CLASES DE PÁRRAFOS SEGÚN SU ESTRUCTURA

Narrativo	Cuenta una situación en orden cronológico, en este, se expresa una idea o serie de ideas en forma clara y progresiva.
Descriptivo	Caracteriza un hecho, persona, u objeto, exponiendo sus rasgos o atributos particulares.
Argumentativo	Afirma o niega una idea, es decir, presenta una tesis, que se intenta probar o refutar (en favor o en contra). Para ello, usa la exposición, demostración, contraargumentación, o justificación.
Expositivo	Amplia la explicación. Expone el hecho o tema de forma objetiva.
Explicativo	Trata de forma concreta el tema. Desarrolla un concepto o idea.
Problema/solución	Plantea un problema o dificultad y luego expone su solución.
Conceptual	Brinda la definición de algo. Como ocurre en los diccionarios. También se utiliza cuando el autor explica términos que incluye en su obra. Se usa generalmente en los textos científicos.
Comparativo	Expresa las diferencias y similitudes entre dos hechos, objetos, personas o fenómenos.
Inductivo	Comienza exponiendo la información particular, para luego generalizarla en la idea principal. (idea principal al final)



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Deductivo	Se presenta primero la idea principal (información general) y luego las ideas secundarias. (idea principal al comienzo)
Enumerativo	Detalla situaciones que van de lo más a lo menos importante. Generalmente, expone sus elementos numerados.

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

En esta parte de la guía encontrarás actividades y ejercicios que te permitirán apropiarte de los conceptos de esta primera Unidad y ponerlos en práctica.

PLANTEAMIENTO.

Actividades a desarrollar:

A partir de la teoría vista anteriormente sobre el párrafo, elabora un mapa conceptual en tu cuaderno.

TALLER DE APLICACIÓN

ACTIVIDAD 1: responde en tu cuaderno.

INTERPRETA

1. Enumera las siguientes oraciones para conseguir el orden correcto de un párrafo con sentido.
___ Fue el geólogo ruso Vladimir I. Vernadsky en 1926,
___ La biosfera es una parte importante del tema que nos ocupa: la ecología.
___ quien adoptó el termino con fines ecológicos.
___ ¿Quieres saber quién comenzó a usar la palabra biosfera?

Lee el siguiente párrafo y responde las preguntas:

El paracaídas que se ha convertido en un artículo de deporte sigue siendo, ante todo, un aparato destinado al salvamento de pilotos y pasajeros de aviones. Esta corola de nailon de 10 metros de diámetro se apoya en el aire y aminora la velocidad de caída libre. El paracaidista puede incluso orientar la caída por medio del balanceo o abriendo unas ventanillas repartidas en toda



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

la tela. El paracaídas se abre automáticamente, aunque en algunos casos, puede abrirlo el propio paracaidista en el momento en que lo desee.

“El paracaidista”. En: Enciclopedia básica Dime qué es. (1980) Barcelona: Argos.

1. Por sus características el párrafo anterior es:
 - A. narrativo.
 - B. expositivo.
 - C. comparativo
 - D. descriptivo.
2. Completa las oraciones con el nombre de los párrafos:
 - a. Una receta con los pasos para preparar un postre tiene párrafos _____
 - b. Un párrafo _____ expresa las similitudes entre dos personas.
 - c. Un párrafo donde unas ideas presentan el problema y otras dan la solución es de _____
 - d. El párrafo _____ cuenta una serie sucesiva de hechos.

ACTIVIDAD 2: Desarrollo mis competencias

1. **Escribe frente a cada párrafo el nombre que recibe según su función y sus características.**
 - a. Para destapar la cañería del lavamanos, lo primero que debemos hacer es poner en el sifón una bomba de caucho. Lo segundo es presionar la bomba hacia abajo y, halarla hacia arriba, una y otra vez, para que el agua en movimiento remueva la obstrucción.

 - b. Una ecuación es una igualdad matemática entre dos expresiones denominadas miembros y separadas por el signo igual, en las que aparecen elementos conocidos o datos desconocidos, _____ relacionados _____ mediante _____ operaciones _____ matemáticas.

 - c. El joven abrió la puerta con sigilo. Dio unos pasos adelante y otros atrás. No se decidía a pasar a aquel recinto oscuro, donde pensaba que podría encontrar la carta que quería leer



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

hace mucho tiempo. Por fin, pasó el umbral y se ubicó en el centro del amplio salón.

2. Reescribe las oraciones en su orden correcto y contesta las preguntas.

- a. Las más grandes son las boas y los pitones.
- b. Uno de los animales que provocan más terror entre las personas es la serpiente.
- c. Hay diferentes tipos de serpientes grandes, pequeñas, inofensivas y venenosas.
- d. Sin embargo, las serpientes solo atacan cuando se sienten amenazadas.
- e. Las más venenosas son la cobra y el cascabel.

¿CÓMO SÉ QUÉ APRENDÍ?

(Estas son las actividades a resolver y que enviarás a tu docente como evidencia de aprendizaje)

✓

ACTIVIDAD 1 de aprendizaje: Observa y analiza la ilustración para luego responder las preguntas.



Imagen de la Gran Pirámide de Keops



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

1. Un párrafo de un artículo periodístico se desorganizó. Ordena las oraciones y escríbelo en tu cuaderno.

- a. ☐ La habitación recién descubierta está sobre esta galería, pero no tiene una función práctica de “aliviar peso”, porque el techo de la galería ya estaba construido con una técnica de ménsulas por esta misma razón.
- b. ☐ La pirámide de Keops, construida alrededor del 2550 a. de C., es uno de los monumentos más grandes y complejos de la historia de la arquitectura.
- c. ☐ Se accede a sus habitaciones internas a través de estrechos túneles, uno de los cuales, antes de llegar a la cámara funeraria, se ensancha y se eleva formando la llamada Gran Galería.

2. Escribe F (falso) o V (verdadero) según la oración.

- a. () Las oraciones del párrafo deben organizarse para que tengan sentido.
- b. () Tal como está, el párrafo se entiende fácilmente, con la guía del título.
- c. () El párrafo describe la pirámide de Keops.
- d. () El párrafo es expositivo, ya que presenta información objetiva sobre algo.

3. Lee la siguiente oración y analiza dónde la ubicarías después de haber organizado el párrafo anterior. Explica por qué.

“Mide 139 metros de altura y es la más antigua de las siete maravillas del mundo.”

- A. Al inicio del párrafo.
- B. En seguida de la oración “b”.



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

- C. En seguida de la oración “c”.
- D. Finalizando el párrafo.

4. Organizado el párrafo, puede pensarse que tiene también características de:

- A. Narrativo.
- B. Informativo.
- C. Descriptivo.
- D. Argumentativo.

ACTIVIDAD 2. Escriba un texto de tres párrafos, tipo expositivo, sobre el tema, Las inundaciones en Montería

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Desarrollo del tema evidenciando apropiación del mismo en el desarrollo de actividades.
Escribe un texto atendiendo a la correcta organización de los párrafos y su estructura
Organización de párrafos cohesivos y coherentes.
Identificación de los tipos de párrafos y sus funciones dentro del texto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE

Puedes ampliar tus conocimientos o aclarar dudas en los siguientes textos

2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. *Exploradores del lenguaje 8°. Editorial Norma*
2. *Vamos a aprender lenguaje 8°. MEN*
3. *Savia. Lenguaje Dinámicas de aula 8°. Editorial SM*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

ASÍ ENVÍO MIS EVIDENCIAS

Enviarás las evidencias del desarrollo de las actividades de aprendizaje al correo de tu profesora de lenguaje.
fgaviria@iececiliadelleras.edu.co correo de la docente Mariela Gaviria Villalba

rufi.trabajos2026@gmail.com correo de la docente Rufina Negrete Córdoba

También podrás llevarlo en físico al colegio, previo acuerdo, con tu docente de lenguaje.

Se resuelven dudas a los teléfonos personales de su respectiva profesora en el horario de atención acordado
previamente con la docente del área. ÉXITOS EN TU GESTIÓN

NOTA: FECHA MÁXIMA PARA ENTREGA DE ESTA GUÍA : Marzo 3 y 4 de 2026