



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA DE APRENDIZAJE		
ÁREA/ASIGNATURA: Educación artística	DOCENTE: Rafael Eduardo Sáenz Hernández	
GRUPO(S): 9°1, 9°2, 9°3 y 9°4	UNIDAD: I	TIEMPO: 1HS
PROPÓSITO(S) DE APRENDIZAJE: Reconocer la pintura como una forma de expresión personal y cultural y comprender el color como medio de comunicación.		
PROPÓSITO(S) ESPECÍFICOS: Identificar ideas previas sobre la pintura y sus usos expresivos y relacionar colores con emociones y significados.		
NOMBRE DE LA UNIDAD: Exploro géneros, escuelas y técnicas de la pintura.		
TEMA(S): ¿Qué es la pintura y para qué sirve? El color como lenguaje expresivo		
LO QUE DEBO SABER - EXPLORACIÓN Aquí tendrás la oportunidad de saber cuáles son los conceptos que necesitas tener claros para poder desarrollar los aprendizajes que se van a tratar en esta guía.		
La pintura ha sido, a lo largo de la historia, una forma de expresar pensamientos, emociones, creencias y realidades culturales. No es solo una técnica, sino un medio de comunicación visual. El color cumple un papel fundamental en la expresión artística: 1. El rojo ● Puede transmitir energía, pasión o intensidad. 2. El azul ● Puede sugerir calma o tristeza. 3. El amarillo ● Puede representar alegría o luz. Cada persona interpreta el color de manera distinta según su experiencia cultural y emocional.		
LO QUE ESTOY APRENDIENDO En esta parte de la guía encontrarás actividades y ejercicios que te permitirán apropiarte de los conceptos de esta primera Unidad y ponerlos en práctica.		
Actividad 1 – ¿Qué es la pintura y para qué sirve? Inicio Conversatorio reflexivo: 1. ¿Qué experiencias has tenido con la pintura? 2. ¿Para qué crees que sirve pintar? 3. ¿Es solo decoración o también comunica ideas? Desarrollo Exploración libre de materiales: 1. Experimenta con pinturas, hojas, o cualquier material de tu preferencia. 2. Mezcla colores libremente.		



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

3. 🌈 Observa qué emociones surgen al pintar.

Recuerda que el objetivo es experimentar.

Cierre

Reflexiona:

1. 👉 ¿Cómo me sentí al expresarme con colores?
2. 👉 ¿Qué intención tuvo mi pintura?

Actividad: Observar pinturas en casa, calle o televisión e identificar qué creen que quieren comunicar.

Actividad 2 – El color como lenguaje expresivo

Inicio

Actividad oral:

1. Asocia un color con una emoción.
2. Explica por qué hiciste esa relación.

Desarrollo

Realiza una pintura libre usando principalmente colores primarios:

■ Rojo

■ Azul

■ Amarillo

Puedes usar pinceles, esponjas o técnicas mixtas.

Reflexiona mientras pintas:

1. ¿Qué emoción quiero transmitir?
2. ¿Qué colores refuerzan esa intención?

Cierre

Puesta en común:

1. 👉 ¿Qué mensaje transmite mi pintura?
2. 👉 ¿Cómo influyen los colores en esa interpretación?

Actividad: Traer u observar objetos de diferentes colores y reflexionar sobre su carga simbólica.

¿CÓMO SÉ QUÉ APRENDÍ?

(Estas son las actividades a resolver y que enviarás a tu docente como evidencia de aprendizaje)

Para la primera actividad elige una sola de las siguientes evidencias para enviar:

1. 📷 Fotografía de la pintura realizada.
2. ✍️ Reflexión escrita sobre la experiencia emocional.
3. 🎤 Audio explicando la intención comunicativa.

Para la segunda actividad elige una sola de las siguientes evidencias para enviar:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

1. 🖼️ Imagen de la pintura usando colores primarios.
2. 🗨️ Explicación escrita sobre el mensaje transmitido.
3. 🎤 Audio relacionando color y emoción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta como criterios de evaluación:

1. 🎨 Reconoce la pintura como medio de expresión cultural y personal.
2. 🌈 Relaciona color con emoción y significado.
3. 🧠 Argumenta sus elecciones artísticas.
4. 💬 Reflexiona sobre su proceso creativo.
5. ☀️ Presenta evidencias con responsabilidad y creatividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE

<https://www.youtube.com/watch?v=Ouz59yLymrA>

ASÍ ENVÍO MIS EVIDENCIAS

Podrás enviarme tus evidencias por cualquiera de estos medios:

1. 📱 WhatsApp: 3045600833
2. 📧 Correo electrónico: rsaenz@iececiliadelleras.edu.co

Por favor al momento de enviar no se le olvide de indicarme su nombre completo, su grado y su grupo.

Tiene una semana completa para enviarme las evidencias.

Las dudas que tenga serán atendidas de lunes a viernes entre las 6:15 am hasta la 1:30 Pm