



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CECILIA DE LLERAS"
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA DE APRENDIZAJE # 2		
ÁREA/ASIGNATURA: ESPAÑOL	DOCENTE: ENILSA ACOSTA	
GRUPO(S): 9°(1,2,3,4)	UNIDAD: 1	TIEMPO: 3 semanas
PROPÓSITO(S) DE APRENDIZAJE: 1. Comprender textos atendiendo a su intención comunicativa. 2. Producir textos orales y escritos a partir de situaciones presentadas. 3. Identificar características estéticas, históricas y sociológicas en obras de la literatura latinoamericana.		
PROPÓSITO(S) ESPECÍFICOS: 1. Reconoce la importancia del origen y evolución del castellano y de la literatura prehispánica en américa. 2. Lee y analiza textos representativos de la literatura prehispánica y de la literatura del descubrimiento, identificando características, temas e intenciones comunicativas. 3. Reconoce la importancia de la memoria histórica y el diálogo intercultural en la construcción de identidad de un país.		
NOMBRE DE LA UNIDAD:		
TEMA(S): Literatura prehispánica y Literatura del descubrimiento		
LO QUE DEBO SABER - EXPLORACIÓN Aquí tendrás la oportunidad de saber cuáles son los conceptos que necesitas tener claros para poder desarrollar los aprendizajes que se van a tratar en esta guía.		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. Responde en tu cuaderno		



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Actividad 1. Observa las siguientes imágenes y explica por qué representan la conquista de América.



LO QUE ESTOY APRENDIENDO

En esta parte de la guía encontrarás actividades y ejercicios que te permitirán apropiarte de los conceptos de esta primera Unidad y ponerlos en práctica.

A continuación te presento la conceptualización y actividades del tema. Es importante que leas antes de desarrollar las actividades.

LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO

La literatura del descubrimiento se refiere a los escritos y relatos producidos durante los siglos XV y XVI, en el contexto de las expediciones de exploración y colonización de nuevos territorios por parte de las potencias europeas. Estas obras documentan las experiencias, observaciones y descripciones de los navegantes, exploradores y cronistas que participaron en estos viajes.

Temas

Entre los temas más comunes de la literatura del descubrimiento se encuentran:



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

- Descripciones geográficas**: Los exploradores detallan las características de los territorios visitados, incluyendo paisajes, flora y fauna.
- Encuentros culturales**: Relatan los primeros contactos con las poblaciones indígenas, sus costumbres, creencias y modos de vida.
- Crónicas de viajes**: Narran las aventuras, desafíos y peripecias de los viajes, incluyendo tormentas, naufragios y enfrentamientos.

Algunas obras destacadas de este período incluyen los diarios de Cristóbal Colón, las cartas de Hernán Cortés y las crónicas de Bernal Díaz del Castillo y Álvaro Núñez Cabeza de Vaca.

La literatura del descubrimiento es un género fascinante y multifacético que capturó las primeras impresiones de los exploradores europeos sobre el Nuevo Mundo. A continuación, te presento algunas de las características y datos más importantes de este tipo de literatura:

Características

- 1. Descriptiva:** Los textos incluyen descripciones detalladas de los paisajes, flora, fauna y geografía de los nuevos territorios descubiertos.
- 2. Encuentros culturales:** Los escritos narran los primeros contactos con las poblaciones indígenas, sus costumbres, creencias y modos de vida.
- 3. Maravilla y exotismo:** Los exploradores a menudo expresan asombro y fascinación por las maravillas naturales y culturales que encuentran.
- 4. Intereses económicos y políticos:** Muchos textos reflejan los intereses económicos y políticos de los patrocinadores de las expediciones, incluyendo la búsqueda de oro, especias y nuevas rutas comerciales.
- 5. Crónicas de viajes:** Las obras suelen ser crónicas que relatan las aventuras, desafíos y peripecias de los viajes, incluyendo tormentas, naufragios y enfrentamientos.



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

6. Religión: La evangelización y la visión eurocéntrica del cristianismo están presentes en muchos textos, reflejando el intento de convertir a las poblaciones indígenas.

Las crónicas de indias

La crónica histórica de indias son todas las narraciones testimoniales que sirvieron para justificar de manera detallada los viajes y exploraciones de los españoles y de los europeos en general, en el nuevo mundo. Esta aparte de ser un medio de documentación también pertenece a un género literario por el uso marcado del lenguaje connotativo.

Oberva el video sobre las crónicas de indias.

<https://www.youtube.com/watch?v=2trbH5fS6EA>. Así mismo, realiza tu propia búsqueda de información para responder la pregunta.

ACTIVIDAD 2. Responde .

- ¿Hay diferencia en los temas de la literatura prehispánica y la de descubrimiento?
- ¿Cuál es la importancia de las crónicas de las indias para el desarrollo literario de latinoamérica?

Nota. Enviar evidencia de trabajo de las Actividades 1 y 2 con fecha límite de entrega: lunes 02 de marzo.

Cronistas

1. Cristóbal Colón: Sus diarios de viaje documentan sus cuatro viajes a las Américas y ofrecen una visión del primer contacto entre Europa y el Nuevo Mundo.
2. Hernán Cortés: Las cartas de relación dirigidas al rey Carlos V narran la conquista de México y describen la civilización azteca.
3. Bernal Díaz del Castillo: Su obra "Historia verdadera de la conquista de la Nueva España" proporciona una perspectiva detallada y personal de la conquista de México.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CECILIA DE LLERAS"
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

4. Álvaro Núñez Cabeza de Vaca: Su relato "Naufragios" describe su odisea por la actual región sur de los Estados Unidos y su interacción con diversas tribus indígenas.

5. Pedro de Valdivia: Las cartas de Pedro de Valdivia relatan la conquista de Chile y las dificultades encontradas en ese proceso.

¿CÓMO SÉ QUÉ APRENDÍ?

(Estas son las actividades a resolver y que enviarás a tu docente como evidencia de aprendizaje)

Desarrolla las actividades en tu cuaderno.

Actividad 3 . Resuelve en tu cuaderno. Puedes imprimir y pegar en tu cuaderno.

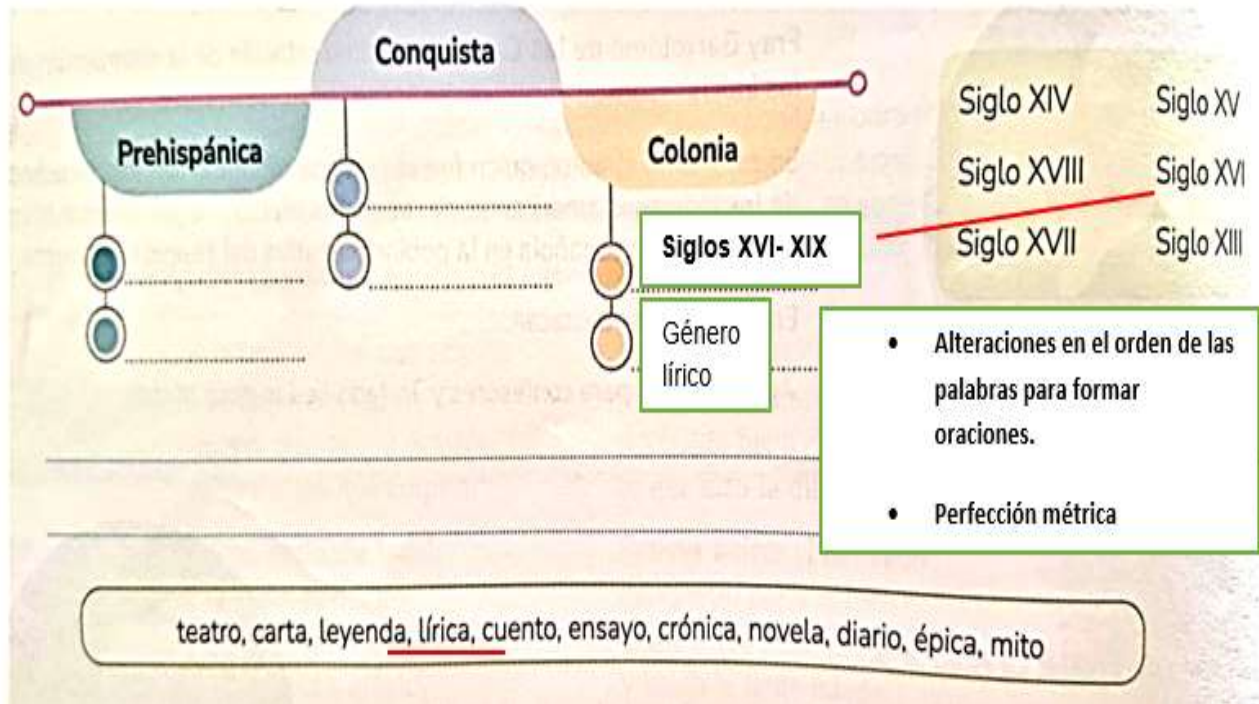
Elabora una línea de tiempo con la información sobre los siglos que corresponden al desarrollo de cada una de las literaturas señaladas y con los géneros o formas literarias más comunes. Luego, escribe una característica para cada periodo literario. El modelo de línea de tiempo es libre. Te muestro el ejemplo de algunos datos.

Te sugiero este video para complementar información.

<https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8>



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE



Actividad 4. Lee el texto y responde las preguntas.

Crónica del Perú

De la ciudad de Panamá y de su fundación, y por qué se trata de la primero que de otra alguna.

Y pues, como digo, en esta parte he de tratar de la fundación de muchas ciudades, considero yo que si en los tiempos antiguos, por haber Elisa Dido fundado a Cartago y dándole nombre y república, y Rómulo a Roma y Alejandro a Alejandría, los cuales por razón destas fundaciones hay dellos perpetua memoria y fama, cuánto más y con más razón se perpetuarán en los siglos por venir la gloria y fama de su majestad, pues en su real nombre se han fundado este gran reino del Perú tantas ciudades y tan ricas, donde su majestad a las repúblicas ha dado leyes con que quieta y pacíficamente vivan. Y porque, sin las ciudades que se poblaron y fundaron en el Perú, se fundó y pobló la ciudad de Panamá, en la provincia



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

de Tierra Firme, llamada Castilla de Oro, comienzo por ella, aunque hay otras en este reino de más calidad. Pero hágolo porque el tiempo que él se comenzó a conquistar salieron della los capitanes que fueron a descubrir al Perú, y los primeros caballos y lenguas y otras cosas pertenecientes para las conquistas. [...]

Pedro Cieza de León (fragmento). 1985

PREGUNTAS

1. La anterior crónica habla sobre

- a. la fundación de Cartago.
- b. la fundación de Alejandría.
- c. la fundación de Panamá.
- d. la fundación de las Indias.

2. Explica. ¿Qué partes del fragmento te permitieron inferir la respuesta del punto anterior?



FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

3. La crónica de Cieza de León se refiere al momento histórico que corresponde a

- a. La Independencia. b. la Conquista. c. la Colonia. d. el Descubrimiento.

4. Las crónicas son base fundamental para la reconstrucción histórica porque

a. en ellas reposan diferentes versiones de los acontecimientos ocurridos a un pueblo.

b. el cronista cuenta los acontecimientos de forma cronológica.

c. en los cronistas se evidencia la intención de realizar un gran aporte literario.

d. el cronista maneja la información de manera libre y sin fundamento.



Ciudad maya antigua

5. En la imagen se evidencia que los muros de la ciudad antigua maya eran contruidos

a. por mezclas de arena y cemento.

b. por el apilamiento de piedra corriente.

c. por el apilamiento de materiales perecederos.

d. por el apilamiento de metales preciosos.

6. consulta y escribe una de las características predominantes de la arquitectura precolombina.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CECILIA DE LLERAS"
Reconocida por Resolución N°.001089 de Sep.20 de
2002 y Ratificada por Resolución No.0757 del 12 de Junio de 2009
Ratificación de la implementación de la Jornada Única por resolución
No. 0486 de 27 de febrero de 2015. DANE: 123001002478 – NIT: 800.175.499-4
Montería – Córdoba

FORMATO INSTITUCIONAL – GUÍA DE APRENDIZAJE

Nota. Enviar evidencia de trabajo de las Actividades 3 y 4 con fecha límite de entrega: martes, 10 de marzo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprensión del contexto histórico de la literatura prehispánica y del descubrimiento.
- Identifica características, temas y autores de este tipo de literatura.
- Interpreta y analiza textos de la literatura de descubrimiento.
- Presentación oportuna y ordenada de las actividades en el cuaderno.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE

Puedes ampliar tus conocimientos o aclarar dudas en los siguientes textos

- Lenguaje 9. Eureka, contenidos educativos.
- Rutas del lenguaje 9. Santillana.
- Vamos a Aprender Lenguaje 9. MEN
- Lenguaje 9. Educa Prime

ASÍ ENVÍO MIS EVIDENCIAS

Las actividades resueltas EN TU CUADERNO se envían a través de FOTOS al WhatsApp de la docente. **321 642 1380.**

Para el envío de actividades ten en cuenta las fechas indicadas en cada actividad.